

James Pradier

Dates : Genève, 1790 - Bougival, 1852

Né à Genève, le 23 mai 1790, mort à Rueil, le 4 juin 1852

Faisant ses classes de dessin à Genève, il quitte sa ville natale pour Paris en 1807. En 1811 il s'inscrit à l'Ecole des Beaux-Arts et devient l'élève de François-Frédéric, Baron Lemot et du peintre François Gérard. En 1813, Pradier gagne le Prix de Rome et réside à l'Académie Française à Rome, de 1814 à 1819. De retour en France, il présente un groupe "Centaure et Bacchantes" (actuellement perdu?) au Salon de 1819.

Le gouvernement de la Restauration des Bourbons (1815-1830) lui accorde un grand nombre de mandats prestigieux, notamment un monument en marbre à Jean, Duc de Berry (1821-1823), pour la cathédrale Saint-Louis de Versailles et un relief en marbre pour l'Arc de Triomphe du Carrousel (1828-1831).

En 1827, il devient membre de l'Institut et professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

(extrait-traduction de <http://www.groveart.com/>)

A épousé Louise d'Arcet (fille de Jean Pierre Joseph d'Arcet et de Claire Choron)

(source: http://dmirouze.free.fr/ff001.htm#P_6412)

LE PLUS DU MAH

Jean-Jacques Pradier, dit James, restera toute sa vie attaché à sa ville natale qu'il a quittée très tôt pour rejoindre Paris. À Genève, soutenu par certains artistes de sa génération, il reçoit différentes commandes de bustes, de fontaines et de monuments. En retour, et bien qu'il se plaigne souvent de la tiédeur des autorités genevoises à son égard, il fera don, à l'occasion, de certaines de ses pièces. Mort en 1852, il ne verra pas la salle que lui consacre le Musée d'art et d'histoire à l'ouverture de ses portes, en 1910, après avoir procédé à d'importantes acquisitions. Plus de 270 œuvres, sculptures et dessins, sont aujourd'hui conservées en ses murs : elles embrassent toute sa carrière et témoignent de l'immense succès de cet artiste qui a tant séduit la bourgeoisie parisienne du XIXe siècle.

PLUS D'INFORMATIONS

> <http://www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx?id=4023468>

LISTE DES OBJETS



Léda et le cygne

James Pradier
F.-D. Froment-
Meurice
1851



Bacchante couchée et Bacchus enfant

James Pradier
Salvator Marchi
1844



Esquisse pour le "Monument à Pierre Puget"

James Pradier
1850-1851



Pietà: d'après la statue achevée

James Pradier
1845-1847

La femme au dauphin

James Pradier
Jean-Jacques
Feuchère
1844



L'Enfant au chien

James Pradier
Salvator Marchi
1838-1839



Homère et son guide

James Pradier
Salvator Marchi
vers 1852 (?)



Satyre et Bacchante

James Pradier
1ère moitié 19e s.